



## GENERAL STUDIES (Test-8)

निर्धारित समय: तीन घंटे  
Time allowed: Three Hours

DTV/F/24 (D-A)-M-GSM (M-I)-2408

अधिकतम अंक: 250  
Maximum Marks: 250

Name: Ritik Arya Mobile Number: \_\_\_\_\_  
Medium (English/Hindi): HINDI Reg. Number: 3094  
Center & Date: Mukherjee & 24/01/2024 UPSC Roll No. (If allotted): 0000306  
Nagar

### प्रश्न-पत्र के लिये विशिष्ट अनुदेश

कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को ध्यानपूर्वक पढ़ें:

इसमें बीस प्रश्न हैं तथा हिन्दी और अंग्रेज़ी दोनों में छपे हैं।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।

प्रश्नों के उत्तर उसी माध्यम में लिखे जाने चाहियें जिसका उल्लेख आपके प्रवेश-पत्र में किया गया है, और इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अंकित निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिये। उल्लिखित माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेंगे।

प्रश्नों में शब्द सीमा, जहाँ विनिर्दिष्ट है, का अनुसरण किया जाना चाहिये।

प्रश्न-सह-उत्तर-पुस्तिका में खाली छोड़ा हुआ पृष्ठ या उसके अंश को स्पष्ट रूप से काटा जाना चाहिये।

### QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instruction carefully before attempting questions:

There are **TWENTY** questions printed both in **HINDI** and **ENGLISH**.

All the questions are compulsory.

The number of marks carried by a question is indicated against it.

Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

केवल मूल्यांकनकर्ता द्वारा भरा जाए (To be filled by Evaluator only)

| Question Number       | Marks | Question Number | Marks |
|-----------------------|-------|-----------------|-------|
| 1.                    |       | 11.             |       |
| 2.                    |       | 12.             |       |
| 3.                    |       | 13.             |       |
| 4.                    |       | 14.             |       |
| 5.                    |       | 15.             |       |
| 6.                    |       | 16.             |       |
| 7.                    |       | 17.             |       |
| 8.                    |       | 18.             |       |
| 9.                    |       | 19.             |       |
| 10.                   |       | 20.             |       |
| Grand Total (सकल योग) |       |                 |       |

मूल्यांकनकर्ता (हस्ताक्षर)  
Evaluator (Signature)

पुनरीक्षणकर्ता (हस्ताक्षर)  
Reviewer (Signature)





## Feedback

- |                                             |                                                |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. Context Proficiency (संदर्भ दक्षता)      | 2. Introduction Proficiency (परिचय दक्षता)     |
| 3. Content Proficiency (विषय-वस्तु दक्षता)  | 4. Language/Flow (भाषा/प्रवाह)                 |
| 5. Conclusion Proficiency (निष्कर्ष दक्षता) | 6. Presentation Proficiency (प्रस्तुति दक्षता) |
-



1. प्रथम विश्व युद्ध की समवर्ती घटनाएँ इजरायल-फिलिस्तीन संघर्ष का मूल कारण कैसे हैं व्याख्या कीजिये।  
(150 शब्द) 10

Explain how the Israel-Palestine conflict traces its origins back to events surrounding the First World War.  
(150 words) 10

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

प्रथम विश्वयुद्ध के समय ब्रिटेन  
की इजरायल की नीति ने  
इजरायल फिलिस्तीन संघर्ष को  
जन्म दिया।

बाल्फोर घोषणा →

ब्रिटेन ने 1917 में इस घोषणा  
के माध्यम से कहा कि  
प्रथम विश्वयुद्ध बाद इजरायल  
को अचरित यहुदियों को एक  
राष्ट्र दिया जाएगा। यहुदियों  
का समर्थन चाहिए था इसलिए  
ब्रिटेन ने यह घोषणा की।

विलसन की 14 लूचीय घोषणा  
विलसन ने अल्पसंख्यक राष्ट्रों



को स्वतंत्र राष्ट्र बनाने की  
सहमति दी थी। इसके  
जिलिलीन व अक्षदियो दोनों  
मे नए राष्ट्र की भोग  
लेख हो रही थी। जिलिलीनी  
तो पहले ले वहाँ से  
परंतु अक्षदियो के आने के  
कारण यह संबंध के  
रिश्ता में बढ़ गया।

लीजा आण नेशनल की विपलता

यह संबंध को शांत न कर  
सकी।

अतः बाल्कन समस्या से  
शुरु हुआ प्रथम विश्वयुद्ध ईसाय  
जिलिलीन संबंध के विवाद को  
बन्ध देता है जो आज तक  
अनपुलसा हुआ है



2. भक्ति आंदोलन ने तत्कालीन भारतीय समाज में व्याप्त जातिगत और लैंगिक मानदंडों को किस सीमा तक चुनौती दी? परीक्षण कीजिये। (150 शब्द) 10

To what extent did the Bhakti movement challenge existing caste and gender norms in Indian society? Examine. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

भक्ति आंदोलन एक सामाजिक व धार्मिक आंदोलन था जिसने जातिगत व लैंगिक विभेदों को खत्म करने के लिए कार्य किया —

- कबीर व रसाल जैसे विचारक निम्न जाति से आते थे जो इन्होंने धर्म में जाति के भाग को खत्म किया।
- गुरुनानक ने सबकी समानता पर बल दिया।
- मीराबाई ने लैंगिक विभेद को दूर किया।
- इन्होंने जाति वैधर्म्य को तोड़ा और ईश्वर को भक्ति मार्ग से



पापे का रास्ता दिखाकर अभिजात  
की आलोचना की।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिख  
नाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

- सूफी आंदोलन ने मुस्लिमों में  
समानता का पाठ पढ़ाया व  
कट्टरता को खींच लिया।

इनकी सीमा

- ये लोग जाति व लैंगिक बंधनों  
पर चोट तो डालते हैं परंतु  
वैकल्पिक मार्ग प्रदान नहीं करते।

- इनका प्रभाव क्षेत्र विशेष में  
होता तो ऐसे में जाति व  
लैंगिक भेदभाव जो लंबे समय से  
चला आ रहा था तथा धर्म  
ग्रंथों का सहारा था उसे खत्म  
नहीं कर सके।

कतः निम्न भी था

मजिह आंदोलन एक सामाजिक सुधार  
आंदोलन सिद्ध  
हुआ।



3. अफ्रीका का विभाजन क्या है? अफ्रीका में उपनिवेशीकरण की प्रक्रिया कैसे शुरू हुई? (150 शब्द) 10  
What is Scramble of Africa? How did the process of decolonization unfold in Africa?

(150 words) 10

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

अफ्रीका संसत्धानी ले परीष्कार नदारीप  
चा। साम्राज्यवाद व औद्योगिकीकरण  
के इस पर यूरोपीय राष्ट्रों के  
महत्वाकांक्षियों को बढ़ा दिया।

अफ्रीका <sup>वर्तमान</sup> ~~विषय~~ कोश →

बिल्मार्क नही चाहता था कि यूरोप  
मे शक्ति लुप्त विगड़े। इसलिए  
वह यूरोपीय शक्तियों में युद्ध  
को रोकने के लिए एक लम्बा  
बुलाकर अफ्रीका का विभाजन  
कर देता है - ↓

मिस्र, केन्या, साउथ अफ्रीका → ब्रिटेन

अल्जीरिया → फ्रान्स

डे.प. अफ्रीका → फ्रान्स

कोंगो → बेल्जियम आदि।



## विउपनिवेशीकरण की प्रक्रिया शुरू

- अटलांटिक चार्टर में (1940's)  
रुजवेल्ट के उपनिवेशों को आजाद  
करने की बात कही।
- द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद यूएन  
की स्थापना और इसमें राष्ट्रों  
को स्वतंत्र करने की बात
- भारत जैसे देश जब आजाद  
हुए तो धाना में क्रमा जैले  
नेता आए और स्वतंत्रता की मांग
- वेन्या में संघर्ष स्वतंत्रता व्योक्ति  
छिटेन होना रही चाहते थे  
फिर अन्ततः कि वेन्या भी स्वतंत्र  
(1960's)

अतः अफ्रीका विउपनिवेशीकरण  
की प्रक्रिया जहाँ वि.प. में शांति ले  
तो कही वेन्या, भिन्न में संघर्ष  
से हुई।



4. सेंगोल स्थापना के सांस्कृतिक महत्व पर विशेष जोर देते हुए, परीक्षण कीजिये कि किस प्रकार नया संसद भवन भारतीय संस्कृति के विभिन्न पहलुओं का प्रतिनिधित्व करता है। (150 शब्द) 10

Examine how the new parliament building embodies various aspects of Indian culture, with a keen focus on the cultural significance associated with the installation of the Sengol.

(150 words) 10

सेंगोल लमिलनाटु के राजनीति अर्थात्  
दण्डनीति का प्रतीक है -। जिसकी  
स्थापना नए संसद में सत्ता  
के शांतिपूर्ण हस्तांतरण के रूप  
में हुई है।

सांस्कृतिक महत्व →

- संगम संस्कृति का प्रतिनिधित्व
- सत्ता का शांतिपूर्ण हस्तांतरण
- गणतंत्र की स्थापना
- लमिल संस्कृति का महत्व
- राजनीति अर्थात् राजा या  
प्रधानमंत्री का कर्तव्य है वह  
प्रजा कल्याण करें।
- तिरंगुला शाला की मनाही

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



## नया संसद भवन व भारतीय संस्कृति

- इसके द्वारा पर भारतीय संस्कृति का वर्णन। द्वारा के नाम नदियों पर।
- के पर सारनाथ के सिंहों की स्थापना
- अंदर अखण्ड भारत अर्थात् अश्वमेध का चित्र
- एक पेण्डुलम को रेंगा गया है जो कमाल चल रहे समय को बताता है
- लोकसभा में जोर का निर्माण (स्थापत्य में) यह भारतीय संस्कृति की प्रतीक।

अतः ~~के~~ संसद भवन प्राचीन संस्कृति के साथ भारतीय संविधान की आधुनिकता का सम्मिश्रण है



5. 1929 की महामंदी के बहुमुखी प्रभाव का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। (150 शब्द) 10  
Elaborate on the multifaceted impact of the Great Depression of 1929. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

यूँजीवाद की यह विशेषता है कि  
एक समय बाद उसमें मंदी  
आती है। 1929 की महामंदी  
उसका ही परिणाम थी।

### बहुमुखी प्रभाव

• आर्थिक क्षेत्र में → दुनिया में  
वस्तुओं की मांग की कमी तथा  
दुनिया की अर्थव्यवस्थाएँ रुक  
गयी। फिर केवल अर्थशास्त्र व  
न्यू डील नीति का विशेष महत्व।

• विचारधारा में → यूँजीवाद के  
संकट के कारण साम्यवाद का  
विस्तार।

(नोवियत रूस मंदी से अप्रभावित  
रहा इसलिए उसका प्रभाव बढ़ा।)



- राजनीति में →  
फोसीवाद व गांधीवाद का प्रभाव।  
द्वेष्टि-इन्होंने कल्याणकारी राज्य  
के नाम पर अपना प्रभाव बढ़ाया

- कल्याणकारी राज्य की स्थापना पर  
बल → राज्यों ने इसे  
कल्याणकारी योजनाएँ बनायीं।  
अर्थव्यवस्था पर सरकार ने  
अपना नियंत्रण किया।

अतः विश्व आर्थिक  
मंदी ने पूंजीवाद के ढंग-  
को उजागर कर दिया।



6. भारतीय विरासत और संस्कृति में गुप्त काल के योगदान पर प्रकाश डालिये। (150 शब्द) 10  
Highlight the contribution of Gupta Period to Indian heritage and culture. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

गुप्तकाल (300 AD - 600 AD) के  
बीच भारतीय संस्कृति का पुनर्जागरण  
समय था।

मंदिर का →  
नागर शैली का विकास →  
→ क्षात्रपति मंदिर  
मूर्तिकला →  
गुप्त काल का विकास →  
→ शिव  
→ मथुरा  
दोनों का मिश्रण

धर्म → हिन्दू धर्म व बौद्ध धर्म  
महाभारत, रामायण की रचना  
याज्ञवल्क्य स्मृति का निर्माण

साहित्य →  
कालिदास →  
रघुवंशम्  
कुशावस्तुम्  
मेघदूतम्



भाषा

संस्कृत का प्रभाव बताइए

गुणा →

अपने, एकोरा का विनाश-

सिक्खे →

रचने सिक्खे की बोलती-

शिक्षा →

बुद्धिगुण मानने की (चापना)

अतः गुणमान संस्थिति  
और विरासत से आया लो  
अपना प्रभाव बनाए हुए है



7. औपनिवेशिक भारत में राष्ट्रवादी भावना को प्रोत्साहित करने में राजा रवि वर्मा की चित्रकला के प्रभाव का परीक्षण कीजिये। (150 शब्द) 10

Examine the impact of Raja Ravi Varma's paintings on fostering nationalist sentiment during colonial India. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

राजा रवि वर्मा आधुनिक काल के  
विशाल चित्रकार हैं। उन्होंने  
Oil painting का निर्माण किया।

प्रभाव → राष्ट्रवादी भावना के

- उन्होंने भगवान के चित्र का  
निर्माण किया  
जैसे माँ सीता का अपहरण  
करता रावण।  
इससे सांस्कृतिक राष्ट्रवाद को  
जाग्रत किया।

- इनके पोस्टर चित्रों से आगे  
अवीर नाथ टैगोर को  
भारत माँ के चित्रण के  
लिए प्रेरित किया।



- राजा रवि वर्मा ने ब्रिटिश/पश्चात्य पैंटिंग के महत्व को चुनौती देकर बेसी ज्ञान के महत्व पर बल।

अतः भारत में के  
चित्र चित्रण से इनकी कला  
का प्रोत्साहन और फिर अनेक  
संवैदेशी चित्रों का चित्रण।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



8. चीन में बॉक्सर विद्रोह में योगदान देने वाले कारकों और प्रभाव का विश्लेषण कीजिये। (150 शब्द) 10  
Analyze the factors and impact contributing to the Boxer Rebellion in China.

(150 words) 10

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

कारक →

- अफीम युद्ध
- ब्रिटेन का बढ़ता प्रभाव
- लोगों में तनाव व संघर्ष
- कच्चे संसाधनों का लगातार  
दुर्लभयोग उपनिवेशी शक्तियों  
द्वारा

प्रभाव →

- चीन उपनिवेशवाद का शिकार
- चीन पर जापान व अन्य  
शक्तियों का अत्याचार
- 1912 की सार्वजनिक शांति का  
भांग





उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिख  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



9. चोल वास्तुशिल्प मंदिर स्थापत्य कला की प्रगति में एक शिखर का प्रतीक है। टिप्पणी कीजिये।

(150 शब्द) 10

The Chola architecture signifies a pinnacle in the progression of temple architecture.  
Comment.

(150 words) 10

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

चोल कालको के बृहदेश्वर मंदिर  
और गंगैकोण्ड-चोलपुरम मंदिर  
अपने प्रविण शैली के विकास  
के शिखर पर विराजमान हैं।

• बृहदेश्वर मंदिर का निर्माण राजा  
विजेन्द्र ने किया। इन दोनों 106 फीट  
ऊँचाई पर 8 टन वजन की  
सुपिका को रखवाया जो  
अपने आप में आश्चर्य-चकित हैं।

• गंगैपुरम का निर्माण।

• कलने के ये बिंदुओं का निर्माण  
राजा की सामंतों पर  
विषयो का प्रतीक है।



- इविण शैली को पूर्ण  
रूप के चोखे का योगदान
- गोपुरम पर सांक्रामिक-आर्थिक  
जीवन के चित्र

अतः चोखे स्थापत्यकला  
मंदिर कला ने आगे विषयमय  
शैली को भागी प्रदान दिया।  
तथा चोखे के बारे में कहा  
जाता है " कुत्ते ने राक्षसों की  
तरुह सोचा और जोहरियों की  
तरुह तराशा।"

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिख  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



10. 19वीं सदी के अंत में जापान के बढ़ते साम्राज्यवाद के कारणों और परिणामों का परीक्षण कीजिये।

(150 शब्द) 10

Examine the reasons and consequences of Japan's increasing imperialism towards the conclusion of the 19<sup>th</sup> century.

(150 words) 10

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

जापान में होता औद्योगीकरण  
उसके साम्राज्यवाद का एक कारण  
था। शक्तिपूर्ण कारण उसका  
दुनिया में सबसे शक्तिपूर्ण  
शक्ति बनना था।

कारण →

- औद्योगीकरण
- जापान को अपने बाल के  
लिए साम्राज्यवाद की चाह
- बाजार की जरूरत अपने  
निर्मित बाल के लिए
- उसकी विश्व विजय की चाहें
- उस को 1905 में पराजित  
किया



परीष्णाम →

- चीन कोरिया का आत्मविश्वास  
कायपण
- द्वितीय विश्वयुद्ध का कार्य  
प्रथम-
- आगे हिरोशिमा नागासाकी  
संकट
- अमेरिका से २००० व रुप  
से भी ।

अतः जापान की साम्राज्यवाद  
की नीति ने दुनिया को  
दो-२ युद्धों में घकेल दिया।



11.

फ्राँसीसी क्रांति की शुरुआत में योगदान देने वाले कारकों का परीक्षण कीजिये और इसके ऐतिहासिक महत्त्व का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। (250 शब्द) 15

Examine the factors that contributed to the onset of the French Revolution and elaborate on its historical significance. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

अमेरिकी क्रांति के पश्चात फ्रांसीसी क्रांति (1789) ने स्वतंत्रता-समानता-बंधुत्व के आदर्श के साथ पूरे यूरोप तथा दुनिया में जनक्रांति का रास्ता अखिलचार कर दिया।

फ्रांसीसी क्रांति के कारक

• राजनीतिक - लुई 14 वां ने निरंकुश शासन की नींव डाली फिर लुई 16वां तक यह शासन आते - 2 बीला पड़ने लगा। राजा ने पहले बूट्टे जनरल की बैठक बुलाई और फिर उसे भंग कर दिया।

• सामाजिक - फ्रांस का समाज तीन वर्गों में बँटा था  
प्रथम बूट्टे - पादरी व चर्च वर्ग  
द्वितीय बूट्टे - बुलीन या सामंत  
तृतीय बूट्टे - मध्यम वर्ग व शिल्पकार किसान



पादरी व कुलीनो को हर  
जही देना या बलि उन्हे खुद  
करके लगाने का अधिकार था।  
मध्यम वर्ग की आर्थिक स्थिति तो  
ठीक थी परंतु उन्हें सामाजिक सेवा  
स्थान था तो उनकी बहुलता  
बढ़ रही थी।

• आर्थिक → लगातार उध्व मड़ने के  
कारण फ्रांस की आर्थिक स्थिति  
बुरी होती जा रही थी और  
वसयि महल का अंधाधुंध खर्च  
कामा जहाँ आम नागरिकों को  
एक वस्तु का छेड़ न मिल  
रहा हो। हर का बोझ भी  
तृतीय इन्स्टेयर पर था सारा।

• तात्कालिक कारण → राजा ने इन्स्टेयर  
जनरल को बेक भेज कर दी-  
और फिर मिल व मध्यम वर्ग  
में टैक्स कोटि ने राष्ट्रीय सभा  
की स्थापना की।



- विचारित कारक → बाल्गेयर, रूलो जैसे विचारकों ने स्वतंत्रता, समानता का आदर्श देखा था
- अमेरिकी क्रांति का प्रभाव
- प्रबोधन का प्रभाव

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

### ऐतिहासिक महत्व →

- स्वतंत्रता - समानता - बंधुत्व के आदर्श ने पूरी दुनिया में प्रसार
- आगे यूरोप में जैसे इटली और जर्मनी में एकिकरण का मार्ग
- निम्न वर्ग का आधिपत्य (जॉकोबिन्स) ने सम्राज्यवाद का बीज बोया
- सीमित राजतंत्र का विचार
- आगे फ्रांस की क्रांति ने भारत जैसे राष्ट्रों के उपनिवेशवाद में सहायता

अतः फ्रांस की क्रांति विश्व इतिहास में एक नील का पत्थर साबित हुई। जिसने आगे सीमित शासन और जनसंप्रभुता का विचार लोकप्रिय कर दिया



12.

हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीत परंपराओं में क्या भिन्नताएँ हैं और ये भिन्नताएँ किस प्रकार दोनों की प्रदर्शन शैलियों को प्रभावित करती हैं? (250 शब्द) 15

What are the key characteristics that differentiate Hindustani and Carnatic music traditions, and how do they influence the performance styles in each? (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

भारत में संगीत का विकास शिव जी के ताण्डव नृत्य व भारतमुनि के योगदान से माना जाता है। भारत में 6 रागों का वर्णन किया गया है।

हिन्दुस्तानी और कर्नाटक संगीत में भिन्नताएँ →

उद्भव → हिन्दुस्तानी संगीत का उद्भव प्राचीन वैदिक युग से माना जाता है जबकि कर्नाटक का संगम युग व उसके बाद मुख्यतः मध्य युग का साहित्य व कर्नाटक क्षेत्र से माना जाता है।

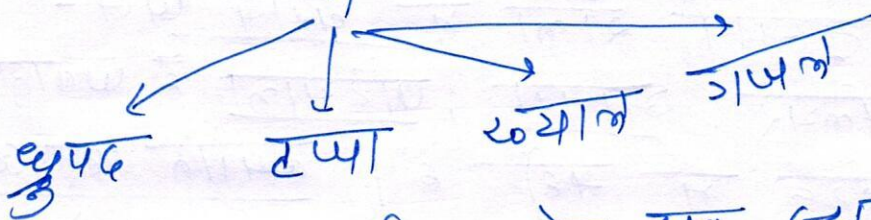
क्षेत्र/प्रभाव → हिन्दुस्तानी उत्तर भारत व पश्चिम भारत जैसे उ०प्र०, म०प्र० राजस्थान, गुजरात आदि क्षेत्रों में



प्रभावशाली है जबकि कनटिक दक्षिण  
भारत जैसे कनटिक, तमिलनाडु,  
आन्ध्र तथा केरल में प्रमुख है।

(भाषा) - हिन्दुस्तानी → ब्रज, अवधी, उर्दू  
कनटिक → कन्नड़, तेलुगू

(प्रकार) - हिन्दुस्तानी की सब स्टाइल  
भी हैं



जबकि कनटिक के सब स्टाइल  
नहीं हैं सिर्फ कर्णन या कम्पोजिट  
ही आता है।

जैसे इसमें क्रीति आदि का अर्थ

(वाक्ययंत्र) - हिन्दुस्तानी → तबला  
संझर  
वाजुरी  
शहनाई

कनटिक → ऐसा कोई  
विशेष वाक्ययंत्र नहीं

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



अलगाप प्रदर्शन शैलियों को प्रभावित

- चूंकि हिन्दुस्तानी में वाद्य यंत्रों का उपयोग होता है तो हिन्दुस्तानी में कुछ आवाज अर्थात् संगीत को ज्यादा महत्व दिया गया है फिरभी ।

जबकि कर्नाटक में वाद्ययंत्रों और आवाज को बराबर महत्व

- हिन्दुस्तानी शैली में धराये जैसे - जवालियर, आगरा, पटियाला हैं जबकि कर्नाटक में नहीं हैं। क्योंकि हिन्दुस्तानी को अवश्य के नवाब, जवालियर के तम्र वेश का संरक्षण मिला

- हिन्दुस्तानी पर प्रभाव पारसी संस्कृति का भी है तो इसमें रहस्यवाद, सूफीवाद प्रेम का सम्मिश्रण है जबकि कर्नाटक में देशी तत्व के साथ कृष्ण, वैष्णव संप्रदाय का महत्व है

अतः हिन्दुस्तानी और कर्नाटक दोनों शैलियाँ आपस में अपनी जीवंतता को बनाए रखे 28 हैं



13. द्वितीय विश्व युद्ध की समाप्ति ने विश्व की वैश्विक राजनीतिक व्यवस्था को किस प्रकार प्रभावित किया? (250 शब्द) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

How did the end of World War II impact the global political order of the world? (250 words) 15

(Candidate must not write on this margin)

जर्मन व जापान आक्रमण से द्वितीय विश्वयुद्ध की शुरुआत हुई फिर अमेरिका द्वारा हिरोशिमा व नागासाकी पर परमाणु बम के प्रयोग द्वारा द्वितीय विश्वयुद्ध खत्म हुआ। इस प्रकार अमेरिका विश्व शक्ति बनकर उभरा।

वैश्विक राजनैतिक व्यवस्था पर प्रभाव

- कोल्ड वार की शुरुआत → 1945 तक अमेरिकी युद्ध पूँजीवाद का नेतृत्व कर रहा था तो दूसरी तरफ यूएसआरआर समाजवादी युद्ध (साम्यवादी) का।

- नव उपनिवेशवाद की जीव → नवीन आर्थिक व्यवस्थाओं (अथा वर्ल्ड बैंक आइएमएफ आदि) से द्वारा नवीन



रचते-राष्ट्रो (यथा मित्र, विचित्रताम,  
अलिंका, अपीली देश) की राजनीति  
को अपने पक्ष में करना।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिख  
चाहिये।

(Candidate must n  
write on this marg

- परमाणु बमों को बनाने की प्रतिस्पर्धा

|           |                                   |
|-----------|-----------------------------------|
| → अमेरिका | } इस से परमाणु<br>बमों का निर्माण |
| → रूस     |                                   |
| → ब्रिटेन |                                   |
| → फ्रांस  |                                   |
| → चीन     |                                   |

तथा अन्य राष्ट्रों में जैसे  
यथा भारत, चीन, इजरायल, ईरान  
आदि।

- नारो व वारसा की स्थापना

अमेरिका ने ब्रिटेन व फ्रांस के  
साथ मिलकर नारो की स्थापना  
(1949 में) तथा सोवियत संघ  
ने पूर्वी यूरोप के देश (यूक्रेन,  
रूस, यूगोस्लाविया) के साथ  
वारसा पैक्ट (1955)



- गुटनिरपेक्षता → भारत, मित्र, वंडोनेशिया जैसे देश किली नी गुट में शामिल न होकर अपनी स्वतंत्र विदेश नीति का क्रियान्वयन।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

- अमेरिका का एक महाशक्ति बनकर उभरना तथा ब्रिटेन का प्रभाव खत्म। दूसरी ओर सोवियत संघ अमेरिका को चुनौती देता। एकदुवीय विश्व की लड़ाई।

- अपनिवेशवाद स्वतंत्रता की मांग और लीक → यूएन बनने के बाद तथा अटलांटिक चार्टर कागज होने के बाद तृतीय विश्व के देशों में मांग
- इम्परायल व मध्य एशिया का संकट

अतः द्वितीय विश्वयुद्ध इतिहास व राजनीति दोनों की दिशा बदल दी फिर कोल्ड वार में यूएन मिलाइल संकट के बाद लगा दुनिया तृतीय विश्वयुद्ध करेगी पेटेड 1990 में



14.

भारतीय उपमहाद्वीप के साहित्यिक और आध्यात्मिक परिदृश्य को आकार देने में रूमी, बुल्ले शाह और कबीर जैसे प्रमुख सूफी कवियों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिये। (250 शब्द) 15

Evaluate the role of prominent Sufi poets like Rumi, Bulleh Shah, and Kabir in shaping the literary and spiritual landscape of the subcontinent. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिए।

(Candidate must not write on this margin)

भारत में भक्ति आंदोलन जहाँ  
जयनार, जलवार लेंगे ते शुरु हुआ  
शंकराचार्य, रामानुजाचार्य इनसे उत्तर  
की तरफ लाये तो यह आगे  
सूफी आंदोलन मध्य काल के  
भक्ति आंदोलन में परिवर्तित हो  
गया।

इसमें रूमी, बुल्ले शाह और  
कबीर की भक्ति आन्दोलन मुक्त व  
सादा थी।

साहित्यिक परिदृश्य को आकार  
देने में भूमिका →

- कबीर ने बीजक की रचना की-  
उनकी साखी सबके समझने की  
विचारों का संकलन है। कबीर  
ने अवधी भाषा का उपयोग  
किया है।



• रूढ़िवाद ने अकित को निम्न वर्ग में डुकाकर उनकी भाषा के अनुरूप साहित्य की रचना की।

• चिरंजीव सम्प्रदाय आलिया जैसे संतो ने उर्दू के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभायी।

बुल्लेशाह, रामी ने पारसी भाषा व उर्दू का प्रयोग कर हिन्दी का संवर्द्धन किया।

### आध्यात्मिक परिदृश्य में

• निगुण अकित ने कबीर का ध्यान उच्च स्तर में लिया जाता है। उन्होंने निराकार भगवान की आराधना की। उन्होंने अकित को ही देव माना बताया व कर्मकाण्ड, भूतिपूजा का विरोध किया। उनके प्रसिद्ध कथन हैं—  
(i) काण्ड पायड़ जोड़ कर भस्मिक—  
(ii) पायड़ रूपे हरि भिन्ने —

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



• इन्होंने संस्कृत के महत्व को नकार दिया तथा आम जनमानस की भाषा में भक्ति का मार्ग दिखाया।

• सूफी कवियों ने प्रेम व रहस्य के तत्व को अल्लाह से जोड़ दिया। इन्होंने अपने को एक प्रेमी की तरह दिखाया है।

• आत्मा और परमात्मा के मिलन में आने वाले अज्ञान के पर्दे को हटाकर भक्ति व प्रेम के द्वारा मिलन का मार्ग दिखाया।

अतः सूफी और कबीर जैसे सूफी कवियों ने समाज के हर वर्ग को भक्ति का मार्ग दिखाकर आम जनमानस की भाषा में लाहित्य व भक्ति के मार्ग का अध्ययन प्रवर्धित किया।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



15.

प्रारंभिक वैदिक काल से उत्तर वैदिक काल तक महिलाओं की भूमिका और स्थिति कैसे विकसित हुई?  
(250 शब्द) 15

How did the role and status of women evolve from the early Vedic period to the later Vedic period?  
(250 words) 15

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

प्रारंभिक वैदिक काल (1500-1000 BC)  
अद्विधुमच्छः जीवन जीता था तथा  
वैदिक काल (1000 BC के बाद) स्थायी  
जीवन जीने व कृषि को महत्वपूर्ण  
पेशा मानने लगा। इन लक्ष्य प्रभाव  
महिलाओं की स्थिति पर पड़ा।

वैदिक काल में महिलाओं  
की भूमिका और स्थिति

- वैदिक काल एक जनजातीय समाज  
था व शामाणीय जीवन जीता। यहाँ  
महिलाओं की स्थिति अच्छी थी।
- महिलाओं के जन्म को बुरा नहीं  
माना जाता था।
- शिक्षा ग्रहण करने का अधिकार  
तथा अपना जैसी विदुषी महिला  
थी।



- लड़की का विवाह भी राजो  
अवस्था प्राप्त करने के बाद।
- युग में बराबर से बँटने का  
अधिकार ( गटगावेक )
- सभा, समिति में उन्हें स्थान प्राप्त  
। उत्तर वैदिक काल में ]

- चूँकि ये लघुजी जीवन जीने को  
तथा क्षि मुख्य व्यवसाय बनने  
लगी। तो जैसा क्षक समाज  
में होता है कि महिलाओं की  
स्थिति निम्न हो जाती है।
- अब महिला जन्म को दुःख का  
कारण माने जाने लगा (सैतये)  
श्रमण)
- वर्ग व्यवस्था कठोर व जन्म के  
आधार पर होने के कारण  
कि महिला अन्तर वर्णीय विवाह  
न करने तो उस पर कठोर  
लाही गयी।



- समा समिति का महत्व कम होने के कारण महिला का स्थान वर्धित ।
- उपनयन संस्कार भी बंद ।

अतः वैदिक काल ले आकर उत्तर वैदिक काल में महिला की स्थिति निम्न होती गयी ।  
फिर आगे सूक्तकाल में यह और भी खराब हो गयी जब कठोर जाति व्यवस्था का पालन किया गया । मनुस्मृति में प्रतिभोग विवाह रोकने के लिए यह और कठोर कर दी गयी ।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



16.

सोवियत संघ के पतन के कारणों पर प्रकाश डालिये। साथ ही, चर्चा कीजिये कि इसने क्षेत्र के राजनीतिक परिदृश्य को कैसे परिवर्तित किया। (250 शब्द) 15

Highlight the factors leading to the collapse of the Soviet Union. Also, discuss how it changed the political landscape of the region. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लि  
चाहिये।

(Candidate must  
write on this ma

द्वितीय विश्वयुद्ध के अंत के साथ  
दुनिया शीत युद्ध में प्रवेश कर  
गयी। एक तरफ अमेरिका के  
नेतृत्व में पूँजीवादी देश थे तो  
दूसरी तरफ सोवियत संघ के  
नेतृत्व में साम्यवादी देश।

सोवियत संघ के पतन के कारण

- तात्कालिक कारण में देखें तो गोबार्चोव  
द्वारा अपनायी गयी पेरैस्त्रोइका  
ग्लोस्नोइज़ना की नीति। जिसमें  
राजनीति व आर्थिक दोनों में  
क्षेत्र में उदारीकरण किया गया  
जिससे सोवियत राज्य रूढ़ि  
होने लगे।



सोवियत संघ = 15 राष्ट्र

रूस, यूक्रेन, बेलारूस, एस्टोनिया,  
लारविया, लिथुआनिया, रोमानिया,  
यूगोस्लाविया, अमेरिका, अजरबैजान  
जार्जिया तथा मध्य एशिया के  
पांच राष्ट्र → ये सब बिखर गए

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

• आर्थिक कारण → मैं इसकी समाजवाद  
की नीति थी जिसने लोगों को हर  
चीज के लिए राष्ट्र पर निर्भर बना  
दिया। प्रतिस्पर्धा स्वतंत्र होने के  
कारण तकनीक का भी विकास नहीं  
हुआ। साम्यवादी उपयोग अमेरिका  
या पूंजीवादी देशों से लगातार पिछड़ते  
गए। यह मुख्य कारण भी था।

• राष्ट्रवादी कारण → सोवियत संघ कई  
राष्ट्रवादी जैसे मुस्लिम, ईसाई, मध्य एशियाई  
से बना था जो इसमें स्वतंत्रता की भावना



इसके अलावा अमेरिका ने पश्चिमी बर्लिन का बहुत बिकल्प दिया और पूर्वी बर्लिन में एक आक्रोश, अमेरिका ने मार्शल प्लान लागू करके अपना प्रभाव बढ़ाया। जोर्जिया-बोर्जो नीति भी इसके लिए जिम्मेदार, चीन जैसे राष्ट्र अमेरिका के गुरु में आ गए।

### राजनीतिक परिदृश्य को प्रभावित

- अमेरिका एक श्रुतीय कान्ति के रूप में उदय
- उदारवाद / पूंजीवाद की विषय (जैसे फुक्रियाभा ने इतिहास का अंत कहा)
- नवीन राष्ट्रों का उदय (लिथुआनिया, यूक्रेन आदि)
- बाल्कन लम्बिया जायत
- रुषीय लम्बिया तेष (कोलोवो लम्बिया)
- नारो का विस्तार (रुसोनिया जैसे देश लम्बिया)

अतः इसके एक नवशीतोद्गार युद्ध का भाग भी प्रशस्त दिया एवं चीन के आक्रमक उदय ने दुनिया का



17.

सिंधु घाटी सभ्यता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये। वर्तमान संदर्भ के साथ इसकी स्पष्ट समानताओं को इंगित कीजिये।

(250 शब्द) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

Highlight the distinctive features of the Indus Valley Civilization. Point out the similarities in the present context.

(250 words) 15

(Candidate must not write on this margin)

सिंधु घाटी सभ्यता (२६०० BC - १९०० BC)  
उत्तम नगरीय सभ्यता का उदाहरण  
है या मेसोपोटामिया की सभ्यता से  
उत्पन्न व वर्तमान समय में अपनी  
विरासत को बनाए रखे है -

सिंधु घाटी सभ्यता की विशेषता

- ⇒ नगरीय नियोजन → मोहनजोदड़ो
- समकोण पर रास्ते व घरों का निर्माण
  - बेहतर प्लानिंग व निकासी
  - प्रणाली (बालिकाविरा पुष्पात)
  - पक्की ईंटों का प्रयोग
  - विशाल स्नानागार (मोहनजोदड़ो)
  - नगर दो जगह विभाजित दुर्ग के ऊपर स्थित पर तथा नगर नीचे
  - स्नानागार अर्थात् भण्डारगृह की व्यवस्था।



## ⇒ प्यामिलीय का ज्ञान / तकनीक

- रोड का समकोण पर बनना
- रूटो का 4:2:1 में मिलना
- पहले रास्ते का निमणि फिर घर का वो भी विशेष कोण व दिशाओं में।
- कोस्य भूर्ति ने जो मोम तकनीक का प्रयोग (नर्तकी)
- कोस्य का निमणि (गौबे + टिन)

## ⇒ धर्म का प्रभाव

- मातृदेवी पूजा
- नागपूजा, शृंग पूजा
- ताबीज का मिलना जीववाद के मोर संकेत

⇒ मुद्राभाण्ड, भूर्तिकला व आभूषण  
 का निमणि  
 कच्चे मिट्टी को पकाकर उसका प्रयोग देवी देवताओं व स्थलों में  
 दाड़ी वाला साधु व कोस्य नर्तकी महिला  
 भक्त (सेनखड़ी से निमित्त)



- ⇒ जाँ, जोड़ें, सरसो एवं चावल  
(राजस्थान, गुजरात) का प्रयोग  
⇒ मोहरों का निशान (लिपि व चित्र उभरे)

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

### वर्तमान संदर्भ में स्पष्ट समानता

- अगर नियोजन में आज भी राज्यों का  
निशान पहले और घर निशान बाद  
में अच्छा माना जाता
- भूमि का आज भी प्रयोग (कोस्थ  
की)
- धर्म में मातृदेवी पूजा, वृक्ष पूजा,  
नागपूजा का प्रभाव
- सौंदर्य में काजल, लिपिस्टिक का  
आज भी प्रयोग
- चक्का, नौव बनाने की तकनीक का  
आज भी प्रयोग
- फलकों (जोड़ें, जाँ, चावल) आज भी  
अहत्वपूर्ण

अतः हमारी सभ्यताओं में  
एक गतिशीलता है जो सिंधु घाटी सभ्यता  
को आज भी जीवंत बनाए हुए है



18.

विश्वभर में उपनिवेशवाद विरोधी आंदोलनों और राष्ट्रीय मुक्ति संघर्षों पर रूसी क्रांति के प्रभाव की विवेचना कीजिये। (250 शब्द) 15

Analyze the influence of the Russian Revolution on anti-colonial movements and national liberation struggles across the globe. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must write on this margin)

प्रथम विश्वयुद्ध के समय 1917 में घटित रूसी क्रांति दुनिया में साम्यवाद के प्रभाव का स्रोत है। इसने साम्राज्यिक व आर्थिक स्वतंत्रता को प्रमुख मुद्दों में ला दिया।

### रूसी क्रांति के प्रभाव

- लेनिन की सफलता ने यूरोप में साम्यवाद के संघर्ष व स्थापना का मार्ग प्रशस्त किया।
- उसका उपनिवेशवाद को केन्द्र विचार प्रणाली में उसने साम्राज्यवाद का प्रेक्षणीयता का चरम विकास कहा एवं यही क्रांति के घटित होने का मार्ग प्रदान किया।
- कम्युनिस्ट इंटरनेशनल की स्थापना और उपनिवेशों में साम्यवाद का प्रभाव।



(भारत पर प्रभाव) → भारत में साम्यवादी  
पार्टी की स्थापना। एम एन राय,  
जलिनी सेनगुप्ता जैसे विचारकों का  
प्रभाव बढ़ा। कांग्रेस का लक्ष्य-  
राजनीतिक के साथ आर्थिक व  
सामाजिक हो गया जैसा कुम्भपुर  
अधिवेशन में दिया जिसकी  
अव्यवस्था नेहरू जी कर रहे थे।

भारत में रुझिनों के

आंदोलन की शुरुआत तथा कांग्रेस  
के आंदोलन में निम्न वर्गों, रुझिनों,  
किसानों का प्रतिप्रवृत्ति बढ़ा।  
(असहयोग आंदोलन में)

(दक्षिणी अमेरिका पर प्रभाव) → क्यूबा,

अर्जेन्टीना, बोलीविया में साम्यवादी  
राज्य की स्थापना। साइमन बोलीवर  
का विद्रोह तथा क्यूबा का अमेरिका  
अथवा पूँजीवादी प्रभाव के प्रति उग्र  
प्रतिक्रिया।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



(दक्षिणी पूर्व एशिया) → वियतनाम युद्ध की शुरुआत व वियतनाम की स्वतंत्रता का झंडा, कम्बोडिया पर सत्तापवादी प्रभाव व स्वतंत्रता

(चीन) → 1949 की साम्यवादी क्रांति का होना व माओ जैदे जैता का विकास।

(अफ्रीका) → समानता की भांग के साथ तथा पूँजीवादी शोषण के खिलाफ मिस्र, ब्याना, लाउथ अफ्रीका, केन्या का ब्रिटिशों के खिलाफ प्रति विद्रोह फिर अल्जीरिया ने फ्रांस से स्वतंत्रता की भांग

अतः इसी क्रांति का प्रभाव अरब या परंपरा वाले लाय-2 ही वहाँ के स्थानीय नेतृत्व व भागसाझी का भी महत्व था।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must write on this margin)



19.

मुगलकालीन चित्रकला ने किस प्रकार भारतीय कला की समृद्ध चित्रयवनिका (टेपेस्ट्री) में योगदान दिया? इसकी विशिष्टताएँ क्या थीं? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। (250 शब्द) 15

How did the Mughal school of painting contribute to the rich tapestry of Indian art? What were its distinctive features? Elaborate. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

मुगलकाल में अकबर व जहाँगीर का काल चित्रकला के लिए सुनहरा समय रहा। जहाँगीर की व्यक्तिगत रुचि व मुगलकाल के वैभव ने इसे समृद्ध किया एवं भारतीय कला को समृद्ध किया।

भारतीय कला की टेपेस्ट्री में योगदान

- जहाँगीर के पोर्ट्रेट चित्रण ने आगे तक चित्रण का आधार रखा। राजा रवि वर्मा जैसे चित्रकार ने पोर्ट्रेट व तैल चित्रण का बढ़िया प्रयोग किया।
- मुगलकाल में जहाँगीर के समय प्रकृति के चित्रण ने भारतीय कला को प्रकृति के नजदीक लाया।



- इसने चली आ रही पाण्डुलिपि चित्रण व पत्थो, कपड़ों पर चित्र बनाने की परंपरा को बढ़ावा तथा एक बड़े चित्र बनाने व कागज पर बनाने का मार्ग प्रदान किया।

- इसके कारण अनेक क्षेत्रीय कलाओं का विकास हुआ। जैसा इसका (मुगल) का पता हुआ तो अनेक चित्रकारों ने अन्य क्षेत्रों में गए।  
तो गंगादा शर्मा जैसी कला का विकास

### मुगल कला की विशेषताएँ

- मुगलों के समय अद्भुत लभक जैसे चित्रकारों ने तैमूरिया चित्रण का निष्पत्ति किया। जिसमें उनके तैमूर वंश के चित्रण को बनाया गया। इसमें उन्हें तैमूर के राजा से कम से बड़े दिखाया गया है।



~~अक्षरों के~~

• अकबर के समय दशवत जैसे चित्रकार  
थे। इन्होंने हम्पोनामा का निमर्ण  
करवाया। राज्य के वैभव को व  
राजदरबार का चित्रण।

• जहाँगीर ने पोस्ट चित्रण का आरम्भ  
करवाया व पाण्डुलिपि चित्रण को कभी  
निर्या।

• इन्होंने तोता, जैबरा, प्रकृति का चित्रण  
निर्या।

• वैभव के कारण सोने के धाड़िकरिन  
का प्रयोग

• एक चित्र में इरान के शालक और  
मुगलशासन काल में बड़े दिखाने  
गए हैं

उत्तः मुगलकाल में भारतीय  
चित्रकला में सृष्टि आयी तथा आगे  
आधुनिक चित्रकला का मार्ग प्रदान  
निर्या।



20.

शीत युद्ध संघर्ष को आकार देने में संयुक्त राज्य अमेरिका और सोवियत संघ के बीच वैचारिक मतभेदों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिये। (250 शब्द) 15

Evaluate the role of ideological differences between the United States and the Soviet Union in shaping the Cold War conflict. (250 words) 15

उम्मीदवार को  
हाशिये में नहीं  
चाहिये।

(Candidate mu  
write on this m

द्वितीय विश्वयुद्ध की समाप्ति के साथ  
शीतयुद्ध का प्रारंभ हुआ। यह  
वैचारिक मतभेदों पर आधारित  
था यथा पूँजीवाद बनाम साम्यवाद।  
परंतु अन्य कारण भी उत्पत्तिकायी थे।

वैचारिक मतभेद →

• रूस ने साम्यवादी शांति के पश्चात  
ही साम्यवाद का प्रभाव बढ़ रहा  
था। पूँजीवाद देश इसको अपने  
लिये खतरा मानते थे।

• द्वितीय विश्वयुद्ध की समाप्ति के  
बाद अमेरिका को लग रहा  
था की <sup>सोवियत</sup> रूस साम्यवाद के  
प्रभाव को बढ़ाकर दुनिया को



उल्लेख करने में न करें। इसीलिए  
अमेरिका ने नारो बनाया। तो  
सोवियत संघ ने वारसा

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

- समाप्तिवाद में राज्य का नियंत्रण  
सम्पत्ति पर होता है तो अमेरिका  
ऐसे में पूँजीवाद का विनाश  
देख रहा था जहाँ सम्पत्ति  
स्वतंत्र होती है।

परंतु सूक्ष्म अवलोकन से  
ज्ञात होता है अन्य कारण की  
इसके लिए उत्तरदायी थे।

- बाजार की प्रसरण → नवीन राष्ट्र  
विश्व चरम पर आ रहे थे  
अगर पूँजीवाद का प्रभाव बढ़ता  
तो सोवियत संघ का प्रभाव  
घट जाता तथा उसका बाजार  
सीमित हो जाता। यही विचार  
अमेरिका ने थे। (पाँच-पन्ना)



- संसाधन / कच्चा माल / तेज →

अफ्रीका, एशिया संसाधनों व कच्चे माल में बनी है यथा सोना, चांदी, बॉक्साइट, कोफ़ी में। ऐसे के अगले अमेरिका व १९४७ ईसवी तक ब्रिटिश तो सोवियत संघ पीछे हट जाता।

- यूएन में वोटिंग की जरूरत तथा नए राष्ट्रों का साथ जरूरी

- पारस्परिक अविश्वास ← अमेरिका सोवियत संघ के
- परमाणु युद्ध ने सोवियत संघ को भयभीत कर दिया (हिराशिमा/नागासाकि हमला ने)

अतः एक तरह विचारधारा परत की पट्टी उलझे ज्यादा दोनों राष्ट्रों के आपसी हित ज्यादा टकरा रहे थे।





**Space for Rough Work**  
**( रफ कार्य के लिये स्थान )**





**Space for Rough Work**  
**( रफ कार्य के लिये स्थान )**





**Space for Rough Work**  
**( रफ कार्य के लिये स्थान )**





**Space for Rough Work**  
**( रफ कार्य के लिये स्थान )**